

Billets Concert Marseille Jusqu'à 90% sur les Billets Concert Chaque jour des réductions Lookingo.com/Top-Billets-Conce
Ticket Concert -70% Rejoignez le Club des Bons Plans. Jusqu'à 70% de réduction à la clé. www.GROUPON.fr/Ticket+Co
Spectacles Marseille Inscrivez-vous & recevez des offres Bons plans : jusqu'à -90% www.kgbdeals.fr

Concert AndCo.Com
 25€ LA PLACE DEBOUT
OFFRE EXCLUSIVE DIGITICK :
 BILLETS À 25€ POUR LA GRANDE SCÈNE ST JEAN D'ACRE !!*
 * Offre valable du 24/02 au 31/03 pour les soirées du 12 au 15/07, dans la limite des places dispos
 vos critiques de concerts | vos critiques de disques | interviews
FRANCO FOLIES La Rochelle
Du 12 au 16 JUILLET 2011
 les lieux | Liens | contacts
CONCERTS Par ville | Par artiste | Par style | Par région | **FESTIVALS**
 Le Crédit Mutuel donne le **LA**

[Créez votre compte](#) / [Connectez-vous](#)

Vos critiques de concerts

Watcha Clan

L'Affranchi - Marseille 25 Février 2011



[Réagir à cette critique](#)



Marseille, pont entre Orient et Occident ne peut qu'engendrer une identité métisse et multi-culturelle, faites de rencontres et tolérance. On croirait une pub pour *Marseille 2013*, mais il s'agit en fait de **Watcha Clan**, groupe qui depuis plus de 10 ans vit cela. Rendez-vous est donné à *L'Affranchi* pour célébrer la sortie de leur nouvel opus *Radio Babel*. Concert gratuit, pour débiter cette nouvelle tournée, dans une ville où ils n'ont pas toujours été prophètes. Pourtant s'il y a un groupe marseillais qui parcourt l'Europe (de Berlin à Istanbul en passant par Londres) et bien au delà (New York entre autres), c'est bien eux. Pour tout cela, ils auraient pu être le groupe emblématique de cette capitale euro-méditerranéenne. Tant pis.



Le public ne s'y est pas trompé, la salle est pleine, on refuse du monde. Le *Clan* rassemble les générations, cela va des jeunes lycéens/étudiant(e)s à keffieh jusqu'aux barbes grisonnantes en passant par les vieux punk qui les ont découvert en 1998 au (regretté) *Balthazar*. Cela ne nous rajeunit pas. Pendant que *Doctor X-Ray* distille du son roots sur ses platines, on se remémore tout cela avec *Supa Ju* qui veille sur son groupe.



Comme d'habitude, c'est *Klem* qui commence le set en envoyant des sons de la sono mondiale à partir de ses machines. Plus que jamais le *Clan* milite pour une musique sans frontières, mais respectueuses des cultures de chacun. *Radio Babel*, comme l'envoûtant *Diaspora Hi-Fi* représente cette capacité à se nourrir de tout ce que les peuples ont pu engendrer et d'en distiller un son propre, qui va du Maghreb aux dancefloors londoniens. *Matt* à la contrebasse va renforcer le dub et *Nassim* débarque avec son *guembri* (un espèce de luth à deux cordes traditionnel du Maghreb). La fusion opère, sans aucun artifice.



Sista K arrive sur une danse sensuelle et encore une fois sa voix magique. Les textes sont cette fois en anglais, enfin au début après *Radio Babel* fait son oeuvre et on aura droit à de l'arabe, du yiddish, du français, de l'espagnol, etc.. Comme sur le disque *We are one*, prône cette humanité une, de l'Afrique à l'Europe, de l'Asie aux Amériques, d'Isaac à Ismaël. Le riddim est entêtant, entre le son chaud et organique du *guembri* et la voix qui oscille entre sensualité et incantation.



Le concert est à l'image du groupe et de sa discographie. On passe d'un morceau drum'n'bass à un autre gnawa traditionnel. *Klem* passe des machines à l'accordéon, *Nassim* du *Guembri* à la guitare électrique où il se révèle amateur de cavalcades blues très *Led Zep*. *Matt*, toujours aussi survolté, jongle entre contrebasse et guitare, entre rythmiques reggae/dub et riffs plus éternels. D'un dancefloor londonien où un monsieur aux tempes grisonnantes se lance dans un slam à travers le public, à un morceau traditionnel d'Europe de l'Est dédiée à la mère de *Karine*, le groupe remporte l'adhésion du public, le faisant danser dans une chaleur torride, avec quelques pauses pour des morceaux plus intimistes et mystiques. Là les envolées vocales de *Sista K* sont saisissantes.



La complicité avec le public est telle que le groupe reviendra pour un long rappel, finissant de faire transpirer la salle. Pour ce début de tournée, après une résidence d'une semaine dans les murs de l'*Affranchi*, le set est en place, à la fois pro et chaleureux, à l'image de ce groupe que l'on ne se lasse pas de suivre depuis toutes ces années, et que l'on retrouve à chaque fois avec plaisir.